

Ševčík: Dejte naší hudbě šanci!



Jak jste po skončení SuperStar zúročil svou popularitu a kontakty?

Člověk, který úspěšně absolvuje SuperStar a myslí si, že má na dlouho vystaráno, se zatraceně mylí. Osobně jsem vnímal soutěž jako odrazový můstek k tomu, co doopravdy chci. Skládat hudbu. Musíte se trochu ohánět. Nabízet se lidem, dávat o sobě vědět a nejen čekat, až vás někdo osloví. S mojí „a cappellovou“ skupinou pořádáme vystoupení, staráme se o propagaci i všechny náležitosti. Je to docela fuška, ale stojí to za to. V této chvíli se sluší poděkovat spoustě lidí, kteří nám s organizací pomáhají. Nebudu je jmenovat, oni vědí.

Je zřejmé, že každý účastník této soutěže se setkává s vyšší mírou popularity nebo alespoň vyšší oproti stavu před soutěží (*smích*). Všichni máme nadšené fanoušky, fanyanky, ale také antifanoušky, protože nikdo se nedokáže zavděčit všem.

Uvažujete o profesionální hudební kariéře?

Mým dlouhodobým snem je skutečně mít tu možnost spojit zaměstnání s koníčkem. Zeptejte se každého muzikanta, proč dělá hudbu. Nikdo vám neřekne, že pro peníze, každý odpoví, že to miluje. Při hudbě cítím neskutečnou energii, kterou z ničeho jiného nezískám. Hudba pro mne vždy byla na pomyslném prvním místě, byl jsem ale realista a uznával, že i kdybych vystudoval hudbu, je dost pravděpodobné, že se neuživím. A tak jsem se přihlásil raději na gymnázium než na konzervatoř a posléze raději na Ekonomicko-správní fakultu MÚ než na JAMU (Janáčkova akademie múzických umění). Studoval jsem, abych věděl, že když mi to s hudbou nevyjde, budu natolik vzdělaný ještě v jiném oboru, že se o sebe, případně rodinu, dokážu postarat. Nyní jsem na rok studium přerušil a přemyslím jinak. Dal jsem „zelenou“ profesionální kariéře zpěváka a hudebníka. Nevím, jestli budu úspěšný, ale myslím, že právě teď je ta chvíle, kdy jsem maximálně ochoten riskovat.

Co jste se o sobě díky SuperStar, bulváru a lidem okolo sebe dozvěděl nového?

Člověk se z bulvárních novin či internetových deníků občas o sobě dozví spoustu věcí, které se třeba nikdy nestaly nebo jež bulvár žene do extrému, aby zaujal lidi. Člověk tomu nevěří, dokud nezačnou psát o něm. Dozvěděl jsem se například, že chodím s Monikou Povýšilovou (*skončila na 11–12 místě*) nebo že jsem v kolektivu Superstar neoblíbený či jsem spadl na vystoupení a musel dva týdny ležet s poškozenou páteří. A kde je pravda? S Monikou jsme dobří kamarádi, to je celé. Neoblíbenost jsem dodnes nepochopil, osobně jsem to tak necítil a s většinou lidí ze semifinále 24 jsem si rozuměl. Upadl jsem, ale nikoliv během vystoupení, ale při následném focení, kdy jsem seskakoval z pódia a uklouzl po mokré zemi, protože tu předtím proběhl křest CD. Měl jsem bouli na hlavě a nemocnici jsem neviděl ani z dálek. Zakončil bych to větou: Ne vše, co slyšíte nebo čtete, musí být pravda.

Jaké bylo léto?

Letní měsíce jsem strávil většinou nad přípravou nejrůznějších hudebních projektů. Skládám písní, které budou umístěny na prvním CD, drilováním kytarových technik a samozřejmě zpěvem, zpěvem a zpěvem. Relax je důležitý, když chci ale něco dokázat, musím se podle toho také chovat.

Kde vás můžeme naživo vidět vystupovat?

Naše a cappellová skupina „Flow OF Voices“ v září připravuje koncert v kulturním centru Novodvorská na Praze 4. Dejte naší hudbě šanci a uvidíte, že vás bude bavit stejně jako nás!

-dm-

Koncert finalisty Československé superstar 2011

Petr Ševčík

s vokální skupinou Flow of Voices

Zázní písně v žánru gospel, upravené populární písně, autorské písně, tradičně...
autorské písně, tradičně...

24.9. 2011 v 19:00 h

Kulturní centrum Novodvorská
Novodvorská 1013/151
PRAHA 4 – Lhotka
(zastávka autobusu Sídliště Novodvorská)Vstupenky k rezervaci na fovpraha@seznam.cz
a od 1.9. v pokladně Kulturního centra Novodvorská (tel. 241 494 341),
případně k zakoupení v Kulturním centru před koncertem

Cena vstupenky 199 Kč

